

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. МУРМАНСКА №131

«Мягкая педагогика» как  
средство развития детей  
преддошкольного и младшего  
дошкольного возраста»



ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА:  
Богатырева Анна Олеговна  
Давиденко Татьяна Николаевна  
Манохина Елена Валентиновна  
Новых Наталья Викторовна  
Самсоненко Анна Владимировна  
Тавмасян Арегнас Вазновна

# Актуальность темы

Опыт работы МБДОУ №131 представляет идеи «мягкой педагогики» (Е.Д. Файзулаева, И.А. Лыкова, образовательная программа дошкольного образования «Теремок») реализованный в проекте «Мягкая педагогика» как средство развития детей преддошкольного и младшего дошкольного возраста» и основана на полифункциональном использовании текстильных материалов по вектору амплификации

**Новизна педагогического опыта:**  
Использование неоформленных текстильных материалов как предметов - амплификаторов.



*Вот какой платочек мой*



# Актуальность темы

«Мягкая педагогика» ориентирована на многообразие форм и способов воплощения идей гуманистической педагогики в образовательной действительности и предлагает вариант гармоничного сочетания традиций и новаций, фольклорного и современного материала, опыта народной (семейной, материнской) педагогики и инновационных образовательных технологий. Авторами технологии предлагается несколько вариантов текстильных материалов, но в нашем проекте мы использовали шифоновые платки, платочки, шарфы, лоскуты. Наш выбор обусловлен прежде всего тем, что этот материал отличает простота, универсальность, общедоступность, не требует от педагога особой подготовки, «всегда под рукой». За счет неоформленности материала он легко трансформируется и может использоваться для решения многих задач из разных образовательных областей. Реализация содержания образовательных областей осуществляется по вектору амплификации на основе «детских видов деятельности» (игровая, продуктивная, коммуникативная, двигательная) с использованием текстильных материалов, которые в этой ситуации выступают как **предметы-амплификаторы.**



# Основные понятия

**Предметы-амплификаторы** – это предметы и материалы, обеспечивающие амплификацию детского развития, т.е. максимальное обогащают специфические детские виды деятельности (игровую, практическую и изобразительную, общение)

**Вектор амплификации** понимается как ведущая педагогическая линия, интегрирующая основные направления развития ребенка в образовательной среде и связанной с расширением социокультурного опыта детей.

**Альтернативное рисование-«рисование»** с помощью текстильного материала, выкладывая, скручивая, изгибая ткань.



*Хотите пляшите,  
Хотите  
платочками  
машите,  
Хотите ловите,  
Хотите так  
смотрите*



## Цели и задачи «Мягкой педагогики»

**Цель проекта:** обеспечение амплификации развития детей дошкольного и младшего дошкольного возраста на основе идей «мягкой педагогики» с использованием неоформленных текстильных материалов.

**Материал:** разноцветные платочки, платки, косынки, шарфы.

### Задачи:

•**Образовательная область художественно-эстетическое развитие:** развивать и поддерживать эмоциональный отклик детей в ходе взаимодействия с педагогом в играх с неоформленным текстильным материалом.

•**Образовательная область физическое развитие:** побуждать детей к эмоциональному отклику и желанию участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях с платочками; развивать координацию и точность движений, умения владеть своим телом, развивать крупную и мелкую моторику, осваивать последовательность действий.

•**Образовательная область речевое развитие:** развивать внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям; развивать понимание обращенной к ребенку речи, побуждать к диалогу со взрослым, развивать и активизировать словарь, подводить к овладению структурой простого предложения, овладению звуковой культурой речи (речевым дыханием, темпом и ритмом) в процессе совместных действий с платочками.

•**Образовательная область познавательное развитие:** формировать представления об основных сенсорных признаках (основные цвета, размер – большой, маленький, длинный, короткий, особенность поверхностей – мягкий, гладкий, мнется), используя предметы- амплификаторы; формировать пространственные представления (вниз, вверх, налево, направо) в играх с неоформленным текстильным материалом, поддерживать мотивацию к познанию окружающего мира.

•**Образовательная область социально-коммуникативное развитие:** побуждать к общению со взрослыми, используя игры с предметами амплификаторами, развивать потребность в общении со взрослыми и детьми, воспитывать доброжелательность к взрослым и детям, побуждать детей к общению друг с другом, обращаться с просьбой, обогащать игровой опыт, поощрять стремление к самостоятельности.





# Стиль педагогической коммуникации



Ребенок преддошкольного и младшего дошкольного возраста по-прежнему нуждается в участии взрослого, в его одобрении, признании, похвале- это является одним из основных стимулов развития. Поэтому в ходе взаимодействия с детьми, в рамках «мягкой педагогики», особое внимание уделяется стилю общения педагога с воспитанниками, для этого используется открытый стиль педагогической коммуникации.

*Приемы открытого стиля педагогической коммуникации:*

- эмоционально насыщенный контакт (сорадость, сопереживание по поводу общения, взаимодействия с ребенком, эмоциональные паузы-интриги).
- использование открытых мягких, поддерживающих, поглаживающих жестов;
- создание ситуаций общения, ситуаций успеха, ситуаций «кризиса компетенций».







# Этапы работы над проектом

Реализуя проект «Мягкая педагогика» как средство развития детей дошкольного и младшего дошкольного возраста» мы условно выделили несколько этапов образовательной работы.

## 1 этап «Здравствуйте скажу - платочек покажу»

**Цель:** адаптация детей к условиям ДОУ и их социализация с использованием традиционных фольклорных материнских игр и неоформленных текстильных материалов.

### Задачи:

- формировать положительный эмоциональный отклик у детей во время знакомства с новыми детьми в группе и с новыми взрослыми,
- способствовать снижению порога эмоционального дискомфорта,
- воспитывать желание слушать русские народные песенки-потешки, и другие фольклорные произведения,
- побуждать эмоционально откликаться и включаться в подвижные игры с платочками,
- способствовать формированию произвольных согласованных движений рук и ног, развитию у ребенка удовольствия от движения и самовыражения в движении.



«Ку-ку»

# Фольклорные материнские игры с использованием платочков:

«Ку-ку», «Здравствуйте»,  
«Зайка серенький сидит»,  
«Прятки с платочком»,  
«Ай, да», «Петушок»,  
«Птичка», «Кружится,  
кружится алый платочек»,  
«Вот какой платочек мой»,  
«У кого в руках платочек,  
тот пойдет со мной в  
кружочек» и т.п.



**Гули полетели, на головку  
сели.**

**Кому сели, а у кого мимо  
пролетели.**



2 этап

«К уголочку –  
уголок, сложен  
красочный  
платок».

Цель – обеспечение  
сенсорного развития  
детей с  
использованием  
неоформленного  
текстильного  
материала.





## 2 этап

### «К уголочку – уголок, сложен красочный платок»



#### Задачи:

- создавать мотивирующую образовательную среду, используя предметы-амплификаторы;
- создать условия для обогащения сенсорных впечатлений;
- создавать игровые ситуации успеха, игровые ситуации для общения;
- обучать перцептивным действиям (осматриванию, ощупыванию, опробыванию и т.п.);
- знакомить с сенсорными эталонами цвета, формы;
- Овладеть широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия), формировать ручные умения: сминать, вкладывать-выкладывать, складывать, сворачивать, завязывать на голове платок, развязывать-завязывать концы платка, накрывать-открывать, разворачивать-заворачивать, пользоваться прищепками, формировать простые игровые действия: стирать, отжимать платочек, сушить, гладить, укрывать куклу, завязывать ей платочек, заворачивать куклу, вытирать ей рот, нос;
- Развивать умение эмоционально включаться в игровую ситуацию,
- развивать коммуникативные навыки, потребность в общении со взрослыми;
- поддерживать поисковую деятельность.



*К уголочку - уголок*





## 2 этап

# «К уголочку – уголок, сложен красочный платок»

**Игровые ситуации для общения:** «К уголочку-уголок», «Мы стираем», «Где спрятался зайчик?», «Развяжи платочек-найди клубочек», «Гнездышки для цыплят», «Спят усталые игрушки», «Чтоб платок белее был- тру я не жалея сил», «Укладываем куклу спать» «Коврик», «Найди пару», «Сложи дорожку» и т.д.



*Мы стирали, мы стирали и  
несколько не устали.*

# 3 этап «Волшебные платочки»

**Цель:**

создание  
предпосылок  
возникновения  
знаковой функции  
сознания через  
введение в игровую  
деятельность  
игрушек-  
заместителей



*Очень ловко сделали морковку.  
Долго зайку искали, наконец отдали*



# 3 этап «Волшебные платочки»

- **Задачи:**
- создавать мотивирующую образовательную среду используя предметы-амплификаторы;
- создать условия для обогащения сенсорных впечатлений;
- создавать игровые ситуации успеха, игровые ситуации для общения;
- развивать воображение, узнавать в игрушках, сделанных из платочков знакомые игрушки (куколка, зайчик, птичка, мышка, гнездо, бабочка, рыбка);
- учить создавать простые образы знакомых предметов путем складывания, скручивания и завязывания узелков платочков (бабочка, гнездо, морковка, колобок, яблочко), дополняя прищепками;
- побуждать детей повторять игровые действия по ходу обыгрываемого сюжета с предметами-амплификаторами;
- создавать игровые ситуации успеха, игровые ситуации для общения;
- развивать умение эмоционально включаться в игровую ситуацию;
- овладевать широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия);
- развивать коммуникативные навыки, потребность в общении со взрослыми;
- поддерживать поисковую деятельность.



*Гнездышко для цыпленка*



# 3 этап «Волшебные платочки»

Игровые ситуации для общения: «Села птичка на окошко», «Петушок», «Птичка», «Зайка серенький сидит», «Мышка-малышка», «Рыбка плавает в водичке», «Бабочки и цветочки», «Колобок - румяный бок» и т.д.



*Вот такой колобок,  
колобок - румяный бок*



## 4 этап «Шифоновая радуга»

- **Цель:** создание предпосылок для развития творческого воображения, творческих способностей с использованием альтернативного рисования
- **Игровые ситуации для общения:** «Светит солнышко в окошко», «Солнышко и тучки», «Цветочки из платочков», «По реке плывет кораблик» «Рыбка плавает в водичке», «Бабочки и цветочки», «Колобок - румяный бок» и т.д.



*Петушок и краски*



# Работа с родителями



## **Информационные формы взаимодействия с родителями.**

- *Социологические срезы, опросы, анкеты диагностики, патронаж, Почтовые ящики, педагогические блокноты,*
- *Газеты, журналы, листовки, памятки, письменные консультации, информационные проспекты, дни открытых дверей, информационные листы, бюллетени, шпаргалки для родителей, информационные корзины.*



## **Познавательные формы взаимодействия с родителями**

- *Социологические срезы, опросы, анкеты диагностики, патронаж,*
- *Почтовые ящики, педагогические блокноты,*
- *Газеты, журналы, листовки, памятки, письменные консультации, информационные проспекты, дни открытых дверей, информационные листы, бюллетени, шпаргалки для родителей, информационные корзины.*



## **Досуговые формы взаимодействия с родителями**

- *Праздники, Концерты, Конкурсы, соревнования. Пробеги, экскурсии, походы*
- *Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи*
- *Музыкальные и литературные салоны*